



# ESTACIÓN COLOMBIANA, Construyendo Su Historia.

Por Sagrario de Santiago

**L**a música es de las primeras expresiones que utilizó el hombre para transmitir sentimientos y actitudes, formas de comunicarse más allá de la lengua. Nuestro país es semillero de grandes representantes de la música, como cantantes, compositores y músicos, es una plataforma para que se den a conocer en las más importantes ciudades del mundo y San Pedro no es la excepción, aquí hay mucho talento y debemos reconocerlo y apoyarlo.

Hoy ponemos nuestra atención en un grupo que está empezando su carrera musical con mucho éxito y que seguramente habrán de tener más todavía.

“Estación Colombiana” fue formando su historia como agrupación, cuando el 22 de diciembre de 2006, un grupo de chicos que tocaban cumbia colombiana y se hacían llamar los Parranderos de Colombia fueron invitados a tocar en un aniversario agrario, en el cual algunos de los integrantes no pudieron presentarse, dejando incompleto al grupo, entonces Saúl García, quien era de los líderes del grupo, buscó el apoyo de otros músicos de un grupo denominado los Rebeldes de Colombia, del Barrio Monterrey, para que tocaran en esa presentación y poder sacar adelante la función. En el momento que tocaron, la combinación de música y canciones les gustó a ambas partes y fue cuando se les vino la idea de juntarse para conformar un grupo mayor y realizar cosas más importantes que simples presentaciones.

Ya fusionados, empezaron los ensayos y tomaron la decisión de cambiarse el nombre pues se estaba formando algo nuevo. Como el lugar donde se reunían estaba cerca de la estación del ferrocarril, Albero Carrillo quien es el actual representante de la agrupación sugirió el nombre de “Estación Colombiana”. Durante los siguientes tres meses salían unos integrantes y entraban otros, hasta que por fin el grupo se quedó con 11 integrantes. En ese momento ya estaban mejor conformados, pues se incorporaron nuevos instrumentos. Todos son de diferentes colonias de nuestra ciudad, como la Quinta, los Sauces, el Anкора, la Trinidad y el Barrio Monterrey. Estos jóvenes se tomaron muy en serio los ensayos pues era algo que les importaba y querían continuar con su sueño.

Al poco tiempo recibieron el apoyo del Sr. Martín Carrillo quien es abuelo de tres de los muchachos del grupo, pues veía el interés que tenían de constituirse como un grupo profesional y ya no querían tocar por diversión, si no que pretendían llegar más lejos.

Los fue apoyando con instrumentos, vestuario y todo lo que necesitaban, aún en la actualidad los apoya económicamente. De ahí en adelante su trayectoria fue en ascenso, pues ya los contrataban para tocar con grupos importantes en nuestro país, alternando con “El Poder del Norte”, “Orquestón Loco”, “Rancharitos de Topo Chico”, “Flash”, “La Sonora Loca” y “La Sonora Escándalo”, entre otros.

Por medio del Sr. Adrián Villa, representante de grupos, es como pudieron conseguir esas presentaciones con grupos significativos y en varias ciudades de la región, también ya tuvieron su presentación por televisión en el canal 10 local, teniendo como locación el salón “Laguna Splash”.

En febrero de este año los padres de Alberto Carrillo se dirigieron a San Antonio Texas, para buscar a nuestro amigo Tony Gándara, quien se dedica al impulso de gente del ámbito artístico, para ver si apoyaba de manera profesional a este grupo que ya estaba creciendo musicalmente. Obtuvieron respuesta favorable de Tony Gándara, quien les empezó a conseguir tocadas en otras ciudades de la república, dándose a conocer cada vez más fuerte, estando en ciudades como Saltillo, Parras, San Luis Potosí y toda la región lagunera.

Otro de los logros que han tenido con Tony es la grabación del primer disco con Hacienda Records el cual será lanzado el 27 de Noviembre con una rueda de prensa en el hotel “La Hacienda”. Estarán presentes los medios de comunicación de San Pedro y algunos de Torreón. El material también estará promocionándose en San Antonio. Lo que viene para el grupo después del lanzamiento del disco es iniciar el trámite de las visas, pues la idea es tener presentaciones en ciudades de Estado Unidos.

Su sueño sigue siendo el poner en alto el nombre de su ciudad y darse a conocer en más lugares; les gustaría ser reconocidos por ellos mismo y no por copiar el estilo de otros grupos y cantantes, aunque admiran a muchos de ellos. Por el momento tocan solo covers pero más adelante les gustaría estrenar sus propios temas.

Lo que empezó como un juego tocando en el puente de la estación, en el mercado, los camiones y fiestas, creció: están ya pisando grandes escenarios alternando con grupos reconocidos.

La Revista de San Pedro les desea la mejor de las suertes y estaremos al pendiente de su desarrollo.



## INTEGRANTES

- REPRESENTANTE Alberto Carrillo Zamonssett
- PRIMER ACORDEÓN Martín Alberto Carrillo Rentería
- SEGUNDO ACORDEÓN Y PRIMERA VOZ Saul García Benavente
- TIMBALES Eduardo Carrillo Rentería
- CAJA RÍTMICA Guillermo Carrillo Rentería
- GÜIRO Gerardo Puente Rodríguez
- BAJO ELECTRÓNICO Y SEGUNDA VOZ Luis Alberto García Hernández
- PRIMERA TROMPETA Juan Antonio Martínez
- SEGUNDA TROMPETA Eduardo López
- TECLADOS Iván Gómez
- BALLET Miguel Carrillo Jr.

