

Por Daniela Velázquez Rendón

## ROCK...GOTHIC...METAL

Como ya lo habíamos mencionado, hoy en día no hay géneros muy bien definidos, ya que son extremadamente variados y sobretodo mezclados. El gótico como todo género musical, ha tenido su evolución y sus mezclas.

Pero el más puro y el más solido es el ROCK GÓTICO, ya que éste es el que proviene del punk, musicalmente hablando y con una mezcla del glam en la estética. Eran andróginos, extraños y más oscuros. Son las raíces de lo que hoy conocemos como GÓTICO pero también esta GOTHIC METAL este es mas elegante, medieval, cálido y con raíces mas metaleras y clásicas.

Pero el ROCK GÓTICO se consolidó más cuando se empezó a utilizar el teclado en la música, cosa que en el punk esta prohibido, ya que su temática era diferente. El gótico se volvió "gótico", mas apacible en la música, pero tormentoso en sus letras, ya que cuando este tenía la tendencia punk las letras eran mas de protesta hacia la sociedad, querían gritar lo que sentían, pero Siouxi and the Banshees, The Cure, Bauhaus y otras bandas pioneras del rock gótico lo revolucionaron, arriesgándose así a usar los teclados y temáticas diferentes como el terror, amor muerte, Dios, demonios y VAMPIROS.

El rock gótico es mas tranquilo. Algunas de sus canciones puede sonar post-punk, ya que el rock gótico no abandonó definitivamente este género, pero las voces se volvieron mas tristes, grises y algunas bandas en la actualidad mezclan la locura del punk, la oscuridad como temática, y la voz quebrada y adolorida, y los movidos sintetizadores y teclados, creando un gótico muy bueno y muy variado. Entre las bandas más representativas del rock gótico están Cristian Death, Siouxi and the Banshees, The Cure, Bauhaus, The Cruxshadows, Clan of Xymox, Dead can dance, entre otras y entre mas exageradas en la estética, mejor, pero en fin GÓTICO.

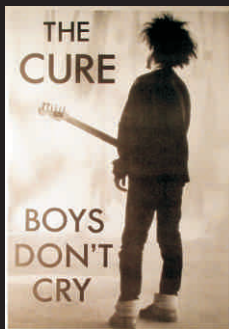
"todos ellos, en una corta historia de un lustro, desarrollaron una amplia y ambiciosa propuesta que permanece hasta nuestros días, que con su capacidad de acoplamiento y reproducción ha permitido que la escena oscura se retroalimente del punk, el metal y el electro"

Revista nocturna

Ahora veamos la otra cara del gótico, el GOTHIC METAL, este por el contrario tiene sus orígenes en el heavy metal, doom metal, black y hasta death. Pero sus verdaderos orígenes son una fusión de death metal y doom metal. Aquí predomina lo que son las voces TENORES y SOPRANOS, su sonido es profano, muchas de las bandas se escuchan como coro de la iglesia, por la gran influencia de la religiosidad en este género, es mas sinfónico y clásico, casi como Beethoven o Mozart, es culta, predominan el piano los violines, los chelos, coros, orquestas, canticos, y guitarras fuertes con mucha tendencia al heavy metal. El gothic metal se caracteriza por la voz hermosa de la mujer y la voz gutural masculina, algunas black algunas death, dependiendo de cada banda, su temática por su puesto es, sobre experiencias personales, pero sobre todo mitológicas, ángeles y demonios, dragones, sirenas es decir fantasía, ficción terror, muchas de ellas con a tendencia medieval, igual en su ropa, su vestimenta pareciera de la edad media o barroca, extremadamente elegante.

Los pioneros del gothic metal son Paradise Lost aunque muchos se lo atribuyen a The Gathering, y para mí, una de las bandas que ha influido mucho en este género, ha sido Theriosn, ya que esta banda de death metal paso a un estilo más gótico, las bandas más representativas del gothic metal son, Paradise Lost, The Gathering, Anatema, After forever, Nightwish, Épica, Elis, Within Temptation y por supuesto LACRIMOSA, entre muchas más.

Cada día nacen mas bandas apasionadas de la oscuridad y con ganas de hacer música en verdad gótica, arriesgándose así a probar nuevos sonidos, también hay más géneros, como lo es el Black metal gótico, Metal gótico sinfónico, y otros más movidos y oscuros, como el electrodark, dark wave, EMB (electro body music), y un sinfín de géneros que escuchar. Les comparto todo esto por que es hora de abrir la mente, y es hora de mirar mas allá de horizonte, mas allá de sol, y saber que hay un mundo de nuevas sensaciones para probar y experimentar, en fin solo es música y es el mejor alimento del alma. Espero que esto ayude a cultivar mentes buenas y llenas de arte. ¡¡¡Hasta siempre!!!



Conoce a los escritores sampetrinos y lo que están publicando

## Cincuenta Emociones, del Rosa al Negro y Otros Sabores

Isidro Pérez Esparza, a quien conocemos desde hace años, cuando se dedicaba a la pintura y a la caricatura entre otras cosas, en su muy multifacético propósito de hacer algo trascendente, ahora regresa a leernos poesía de su inspiración. Regresa con el curioso apodo de "Poetrino", combinación de las palabras poeta y sampetrino, una especie de neologismo eficaz, pero algo forzado.

Pero no vamos a criticar su decisión de autollamarse con ese curioso nombre, sino al trabajo que el viernes pasado nos trajo a la Casa de la Cultura, donde fue presentado por el doctor Gerardo Moscovo y por José Cháirez, enterados de la materia y amigos del poeta. El libro presentado se llama "CINCUENTA EMOCIONES. DEL ROSA AL NEGRO Y OTROS SABORES" y muestra el avance un poco distinto del rumbo al que descubrimos en su anterior publicación: "COINCIDENCIAS DISIDENCIAS" Ahora, más maduro, enfrenta las discusiones filosóficas que anteriormente no abordó del mismo modo. Cierto es que cuando tienes preocupaciones de esta naturaleza, ellas te persiguen siempre y siempre estarás buscando la manera de resolverlas. Pero ahora Isidro busca con un distinto manejo del lenguaje, con novedosos giros que no se atrevió a utilizar antes, quizá porque no sabía que era posible hacerlos, resolver sus dudas y sus inquietudes. Este pequeño espacio es insuficiente para hablar de la manera en que se acerca, tímidamente, claro, a los temas de un gigante como Lope de Vega y otros igualmente mayores.

Ya tendremos oportunidad y espacio para extendernos sobre la presencia de este trino que, por amor a la reflexión y a la vida, se volvió poeta. Por lo pronto le felicitamos y respaldamos con afecto. Felicitamos también a la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro por apoyar este valioso proyecto. Y de Isidro Pérez Esparza esperamos aún más, mucho más.

## Páginas del Diario Vivir

QOSP asistió a la Casa de la Cultura a la presentación del libro "Páginas del diario vivir", Sentimientos y vivencias del pueblo, 101 reflexiones.

Fernando Antonio Cárdenas González, de profunda raíz sampetrina y él mismo nacido en este solar, aunque por cuestiones de trabajo vecindado en Torreón, donde desde hace muchos años ejerce la profesión de Notario Público, entrega un libro en el que hace un homenaje al trabajador modesto, al humilde. Al anónimo héroe enfrentándose cotidianamente al trabajo sencillo, aquel que, como dice el poeta "vive por sus manos". Una profunda reflexión, una búsqueda de la verdad Verdad, y una afectuosa mirada puesta en los seres humanos encontrados a diario y colocados bajo la esperanzadora luz del optimismo, constituyen el contenido de este libro fácil de leer y fácil de aceptar. El paisaje corresponde a Torreón, pero los personajes, esos seres sin nombre y sin apellido, los encuentra uno en cualquier sitio, pues el amor a los demás, la esperanza, la amistad, el respeto y la honestidad, brillan aquí con la resplandeciente luz de lo permanente y universal.

El autor, revestido con el traje de la amable modestia, fue presentado por el incansable Luis Azpe Pico y Roberto Ramírez, director de la Casa de la Cultura. Fue una velada llena de profundas reflexiones, de agradables descubrimientos y de confianza, en estos días en los que más que nunca necesitamos ver y escuchar a la gente que canta, que escribe y dice poemas, que describe seres humanos bondadosos y gentiles como los que de pronto se aparecen entre las páginas de este libro. Y, cómo no, desde luego como su autor, a quien la Revista de San Pedro felicita calurosamente y se congratula por haber sido invitada a este encuentro con lo cálido, afectuoso y amable de la gente. Esos tesoros que duermen dentro de nosotros y que de cuando en cuando asoman al exterior, al impulso del llamado de la inteligencia afectiva.



Fernando Mier y Poncho Obregón del grupo de teatro "la Acequia" en coordinación con el Lic. Carlos Rivas, hicieron la entrega de los juguetes recabados en el pasado mes de diciembre durante las presentaciones de la pastorela 2008 a los niños de la guardería del ejido Concordia.

Anunciate en QO! 872 8 36 96 06  
manda un mensaje y nosotros te visitamos.

**Asesoría**  
En Exámenes y Tareas *Clases de verano para reforzamiento de materias en todos los niveles*

**Matemáticas**  
**Física**  
**Química**  
**Inglés**

Atención personal:  
**Ing. Antonio Obregón**

**Tel. 772 12 45 044 (872) 295 59 02**

Niveles:  
**Primaria**  
**Secundaria**  
**Preparatoria**  
**Ingeniería**

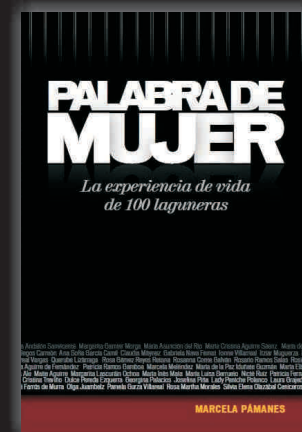
Av. Lerdo #173 casi contra-esquina de Papelería Punto y Coma



Foto familiar de la boda de Coral y José Silvano en la que aparecen: Oscar, Betty, Tomás III, Clavel, Gris, los niños Mía, Kimberly, Marilyn, Clavelito, Tomás IV y Tiger II.



Juan Davis Matínez, Joseline Juárez y Daniela Urrutia Posando para QO!.



"Palabra de Mujer. Las experiencias de vida de 100 mujeres son llevadas del lenguaje oral al escrito, la base de esta recopilación son las entrevistas realizadas en la sección de igual nombre del programa radiofónico "Contextos" que se transmite por 880 A.M, estación del Grupo Radio Estéreo Mayrán.

El libro recoge las voces de la mujer que habla con firmeza y convicción; historias de vida que refieren sueños, logros, afanes, valores, motivaciones, gustos, orgullos, inquietudes, preocupaciones. Sin duda un libro necesario para adentrarnos en el quehacer de la mujer lagunera del siglo XXI".

Qué Onda San Pedro! y el Museo Madero Centenario de la Revolución, tienen el honor de invitar a la Presentación del libro "Palabra de Mujer" el jueves 9 de julio a las 11:30 de la mañana en las instalaciones del Museo.

El libro es una recopilación de las primeras 100 entrevistas que Marcela Pámanes realizó entre los años 2005 y 2006, entre ellas por supuesto también mujeres sampetrinas.

Al termino de la presentación se transmitirá en vivo el programa de actualidades GREM, conducido por el Lic. Juan Ceballos Azpe también de raíz sampetrina.